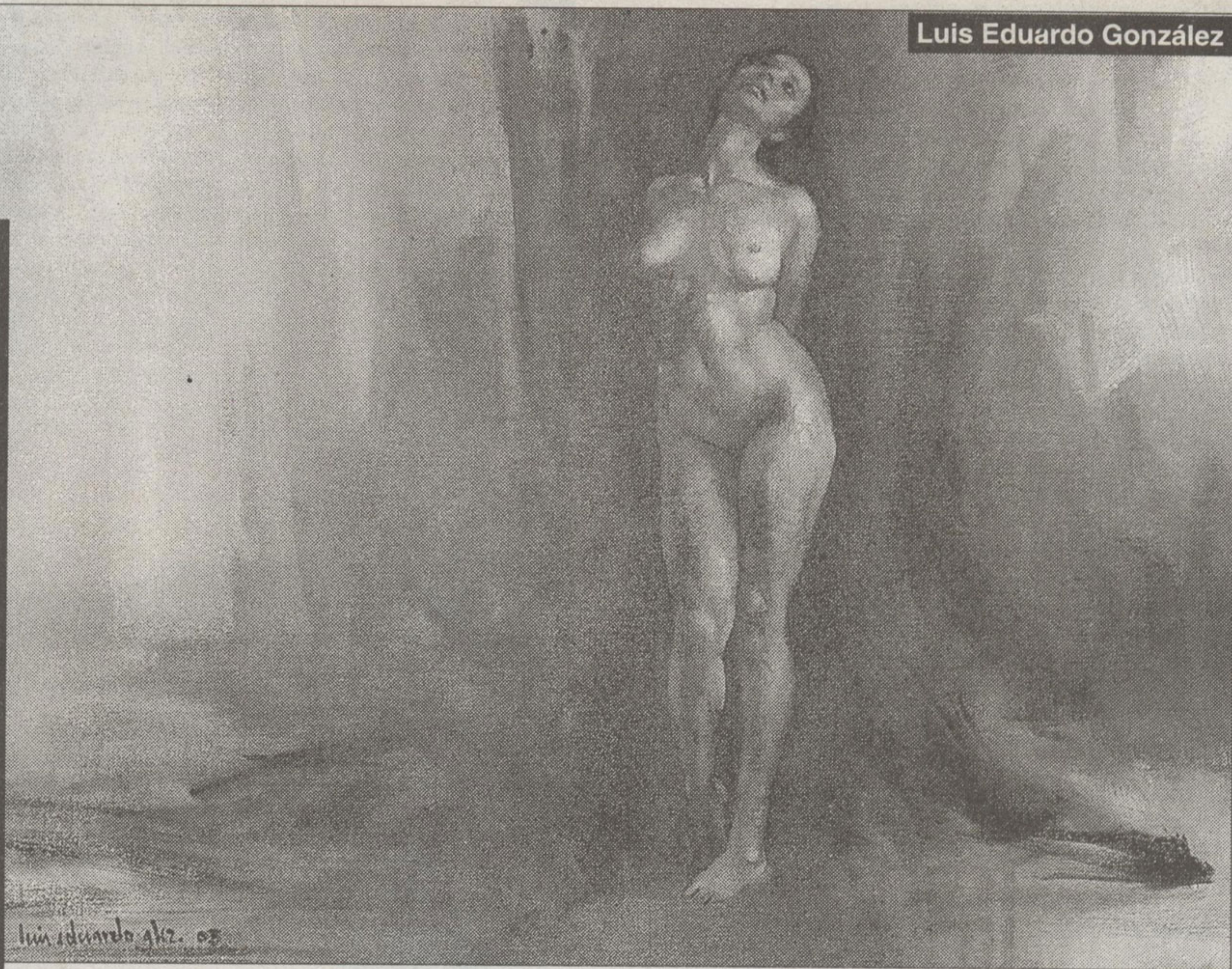




Sueño de una noche de abril

Colectiva

Inauguración: 30 de abril, 12:00 h.

Clausura: 15 de mayo

Presencias

Luis Eduardo González

Inauguración: 4 de mayo, 20:00 h.

Clausura: 29 de mayo

H: Ma-V, de 10:30 am a 16:00 h.

S-D, 10:30 am a 15:00 h. GALERÍA

ADRIANA VALDÉS. Garibaldi 1374,

entre Ramos Millán y Andrés Terán,

Santa Teresita Plaza. T/3826-4410

Entre niños y luces

POR DOLORES GARNICA

El espacio ya no alcanza. Cada vez hay más obra y lo que era La Pequeña Galería" ahora transformada en dos salas de exposición bajo el nombre de su dueña, Adriana Valdés, parece esforzarse cada día por retener el arte plástico local, joven o maduro. El desafío ahora es doble: una colectiva y una individual...

I LOS ALUMNOS

"El año pasado no pude organizarla", explica algo preocupada Adriana Valdés sobre una de sus tradiciones exposiciones dedicada por completo a los niños, esos "críticos severísimos", según la dueña del lugar, que espera otro gran tumulto infantil

como el del 30 de abril del 2003 para guiar a los pequeños en una dinámica educativa por los intersticios de la apreciación plástica.

Este año los invitados son cinco artistas que crearon, bajo el tema "sueño de una noche de abril", pura obra nueva. Desde los "temas cotidianos trasladados al lienzo como una realidad irreal", según Valdés sobre la pintura de Marita Terríquez y sus niños jugando en serios paisajes; la vanguardia siempre en movimiento y sobre papel hecho a mano de Andreu; las aves exóticas mexicanas en juguetes con muñecas de cartón en "Clases de

Una colectiva para los niños; otra individual para el "maestro de las luces", Luis Eduardo González

vuelo" de Ignacio Guerrero o la imaginería fantástica y narrativa de Mónica Orozco, hasta el ensueño en forma de libélula, sillón y música lunar de Sofía Cofeen en pequeño formato. Como regalo extra, cada niño que compre una pieza podrá llevársela inmediatamente a casa.

II EL MAESTRO

"Es el maestro de las luces y las atmósferas, un pintor maduro que últimamente se ha dedicado al desnudo femenino en un ambiente bucólico. Luis Eduardo González es dueño de una pincelada muy libre, de colores sobrios pero muy armóni-

cos. Es un místico en su obra creativa", explicó Adriana Valdés sobre la obra del pintor tapatío llamado "maestro" por sus contemporáneos y jóvenes colegas, título ganado debido a sus estudios de artes plásticas en la Universidad de Guadalajara y en San Juan de los Lagos; sus tres primeros lugares (1990, 1991 y 1994) en el Salón de la Acuarela Nacional; su obra viajera por varias ciudades de Europa y México, y a sus coleccionistas, que sólo esperan una nueva "muestra" de su obra para comprarla. Ahora no será acuarela, su especialidad, sino óleos en mediano formato. ●

Pintura para niños

■ POR CECILIA DURÁN

■ Para celebrar a los pequeños de la familia, la galería Adriana Valdés ofrece la exposición colectiva "Sueños de una Noche de Abril".

La misma es un verdadero regalo visual para ellos, puesto que se reunieron cinco buenos artistas de la Ciudad para ofrecer sus excelentes trabajos pictóricos. Los artistas invitados son Andreu, Ignacio Guerrero, María Terríquez, Mónica Orozco y Rocío Coffeen.

"Cada pintor presenta cuatro piezas con temática libre, que no necesariamente está relacionada con niños. Esto es porque quizás sea una fijación para los niños lo que vean ese día y recuerden a cinco pintores con su propio estilo",

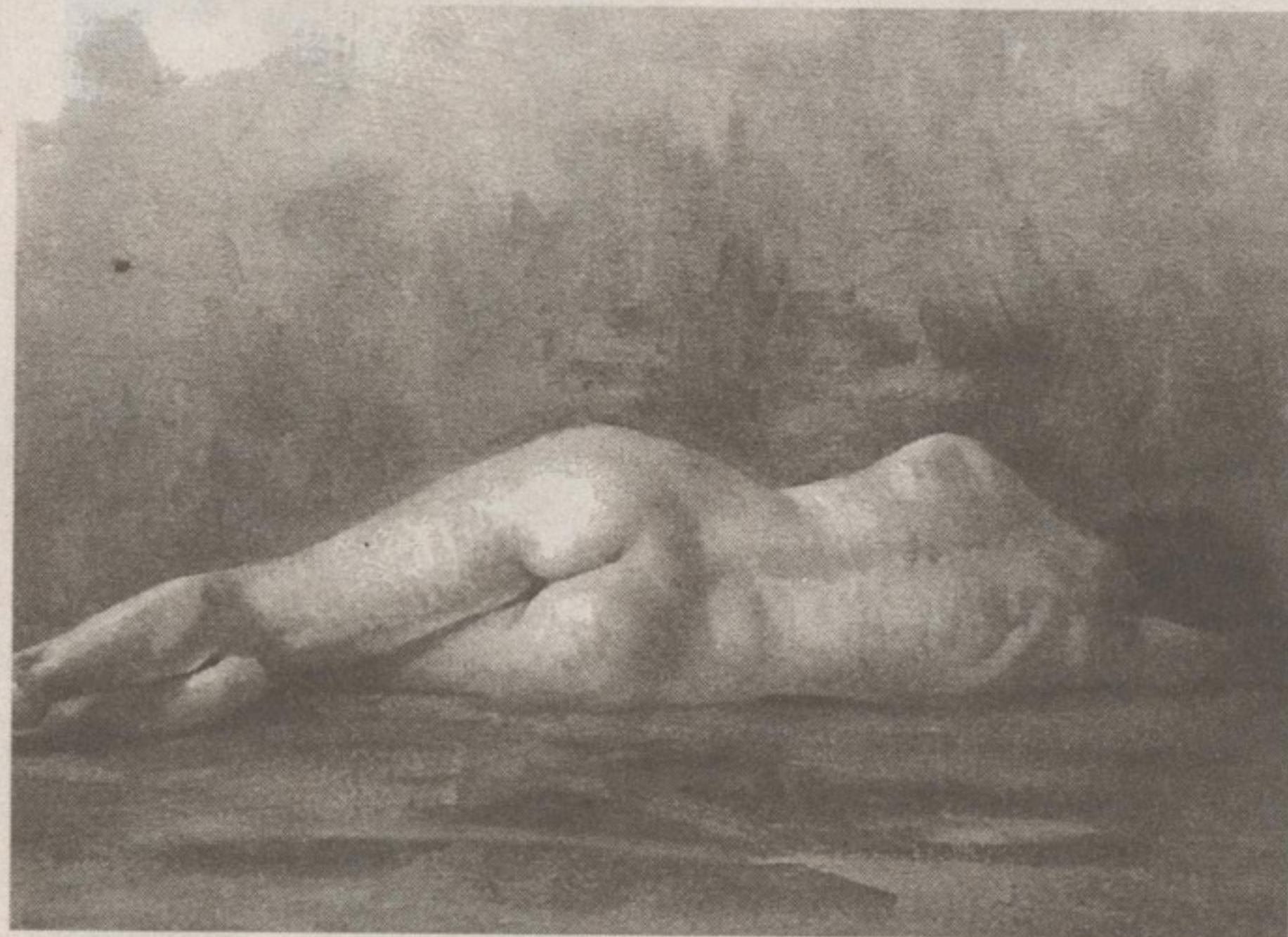
dijo la galerista Adriana Valdés.

La persona que lleve a los chiquitos, encontrará precios accesibles y si quiere llevarse una pieza en ese momento, lo podrá hacer. Esta exposición es una buena oportunidad para que los niños disfruten de la pintura y de esta manera, se pueda fomentar el coleccionismo entre ellos.

Aprecia el claroscuro

El acuarelista Luis Eduardo González inauguró en la planta baja de la galería "Presencias", una exposición en la toma a los desnudos femeninos como eje temático.

En esta ocasión González prefirió pintar con óleos claroscuros, es decir, que dispuso del libre manejo



'Atardecer', de Luis Eduardo González

de la pincelada para usar contrastes de luces y sombras que le aportaron luz a las figuras de sus cuadros.

Este creador, quien se destaca por pintar temas místicos, ofrece 10

cuadros en los cuales unió dos temas que siempre trabajó por separado: la mujer y los paisajes. Éstos fueron la clave para poder expresar sentimientos, emociones y actitudes.

'SUEÑOS DE UNA NOCHE DE ABRIL', Colectiva / 'PRESENCIAS', de Luis Eduardo González Galería Adriana Valdés / Garibaldi 1374, local 22 / Hasta el domingo 29 de mayo / Lunes a viernes 10:00 a 18:00 horas / Sábados y domingos 10:30 a 15:00 horas / Entrada libre