

Exposición en Casa Museo López Portillo

Moná y sus recuerdos perrunos

ESPECIAL La convivencia entre el hombre y el perro, observada en varios recorridos por las calles de París, para Mónica Orozco, pintora, inspiran su propuesta *Recuerdos perrunos de personas perronas*, una serie de trabajos pictográficos que hoy expone, a partir de las 20:00 horas, en la Casa Museo López Portillo.

En esta exposición pictográfica que cobija la Oficialía Mayor de Cultura, más que mostrar vínculos entre canes y humanos, Moná, como también se le conoce a la artista tapatía, rinde un homenaje a estos dos personajes, amo y mascota, distintivos que omite para pasar al término simple pero profundo, compañeros.

Una recopilación de recuerdos coloridos que han dejado huella en las distintas etapas de la vida de Mónica, momentos alegres que evocan la ternura e interacción de niños y cachorros; instantes donde es imposible omitir la tristeza y la nostalgia, como el del perro que lloraba a los pies de la caja de un muerto; esta muestra de distintas tonalidades es, además, un retrato de la tolerancia en Francia donde la relación entre el can y el humano es permitida aún en restaurantes y bares, sin que abun-



• En la exposición se muestra una recopilación de recuerdos coloridos que han dejado huella en las distintas etapas de la vida de la autora.

den letreros que impidan la entrada, esta actitud, además de sorprender a Orozco, resalta su admiración por la cultura gala.

Duque, Pimpa, Floper, Simona, Clemente, Fedor, Toby, Pelos, Borges y Bukowski son los nombres de los seres existentes en algún lugar de los sueños de Moná, algunos ya ausentes, pero, ahora, presentes y bañados de colores y matices, trabajados con varias técnicas, acrílicos sobre tela, carboncillo y aguatinas en papel, presentados en 20 pequeños formatos, en su mayoría de 30 por 25 centímetros.

Moná considera a los protagonistas de la obra, los canes, como pequeños ángeles y que su compañía ofrece la posibilidad de vivir con una esencia eterna de niño, también, destaca esa comunicación tan hermética, donde no es necesaria la palabra, donde ambas almas se identifican y entienden con cada gesto que realizan.

La experiencia en el diseño gráfico y de modas, en el campo audiovisual, la pintura y la fotografía, ubican en un nivel multidisciplinario a Mónica, quien expone sus creaciones desde 1994 y, entre los premios y distinciones, destaca haber sido seleccionada en la segunda emisión del Premio de pintura José Atanasio Monroy del Centro Universitario Costa Sur de la UdeG, en Autlán de Navarro, Jalisco.

a 15:00 h. Salas 1 y 2. INSTITUTO CULTURAL CABANAS. Cabañas 8, plaza Tapatía. T/3668-1640, ext. 51005

● **JOSÉ FORS**

Exhibición de su trabajo reciente en gráfica de 2000 y 2001.

H: L-V, de 9:00 am a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h. CASA DÜRER. Hospital 873, casi esquina con Federalismo. T/3827-0960 y 3669-0579, clave 6973550 (con Gustavo Fors)

● **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE JOSÉ CLEMENTE OROZCO**

Capilla mayor. H: Ma-S, de 10:00 am a 18:00 h. D, de 10:00 am a 15:00 h. IC CABANAS. Cabañas 8. T/3668-1640, ext. 51005

[cerámica

● **LA FE DE LO VIVIDO**

Obra de José Jorge Sánchez. H: Ma-S, de 10:00 am a 18:00 h. D, de 10:00 am a 15:00 h. SALAS TEMPORALES DEL MUSEO DEL PREMIO NACIONAL DE LA CERÁMICA PANTALEÓN PANDURO. Prisciliano Sánchez 191. T/3639-5646. Clausura: 29 de junio

[pintura

● **Y... SIGUE CONTEMPLANDO**

Obra de Ernesto Barba. H: L-S, de 8:30 am a 22:00 h.

ARCHIVO



EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Obra de Moná
Casa Museo López Portillo. Liceo 177

● **EL SALÓN INFANTIL**

H: L-V, de 12:00 a 14:00 y de