

Un encuentro de seis

POR LILIANA ZAMORA

Las seis artistas plásticas coincidieron en que "Eureka" fue el nombre idóneo para titular a las más de 30 piezas que desde hace una semana son expuestas en la Galería Jaime Marín.

Y es que así como "Eureka" viene de un término griego que significa "lo encontré", Mariuca Etienne, Toni Guerra, María Teresa Mendiola, Mónica Orozco, Maricarmen Souza e Ireri Topete pretenden provocar en el espectador la misma expresión cuando miren sus obras.

Aunque el sexo es el mismo, cada una de las artistas supo dejar en sus cuadros el estilo que describe su pintura.

Por ejemplo, Etienne, quien es respaldada por más de 20 años de experiencia en la plástica, recrea paisajes urbanos que evocan a una época pueblerina, donde el campanario y la cantina funcionan como los personajes protagonistas de sus obras.

Colores pasteles, espacios amplios entre un objeto y otro y figuras geométricas, son los elementos que el espectador podrá encontrar en las obras de Etienne.

Pero si de femineidad se trata, los cuadros de Mendiola pueden ser una prueba de ello, pues esta expositora se refiere a la mujer como "el umbral", nombre con el que tituló sus piezas.

Souza prefirió manifestar su sensibili-

dad y adoptar uno que otro elemento cotidiano para sus obras.

Orozco, mejor conocida como "Moná", retomó la historia de Adán, Eva y la manzana de la discordia para recrear sus obras.

El color y los personajes caricaturescos, son parte importante de la serie de Moná, dos elementos que no sólo transmiten la alegría que refleja la artista, sino que funcionan como dos pretextos para atraer la atención del público.

Para Topete, esta exposición significó la oportunidad de retomar una técnica antigua llamada temple, la cual le dio a sus obras, la

oportunidad de jugar con los colores.

Entre esa mezcla de tonos está el cuerpo humano que fue desintegrado por la autora a fin de que la imaginación de la gente ponga lo complete.

Y para enriquecer la mirada, no hay nada mejor que encontrarse con una buena exposición. Esta es una de ellas.

'EUREKA'

Galería Jaime Marín

Rubén Darío 1253-B

3642-9305

Hasta el jueves 6 de septiembre



Foto: PRIMERA FILA/Raúl Méndez

¡Eureka! en la Jaime Marín

Seis artistas plásticas se encuentran en la galería Jaime Marín

POR LILIANA ZAMORA

ASÍ COMO ARQUÍMIDES GRITÓ "¡EUREKA!" cuando descubrió que dos cuerpos no pueden ocupar un mismo espacio, las seis artistas que expondrán a partir de mañana en la Galería Jaime Marín, están decididas a provocar la misma expresión en el espectador.

Mariuca Etienne, Toni Guerra, María Teresa Mendiola, Mónica Orozco, Maricarmen Souza e Ireri Topete, son quienes encabezarán esta exhibición que fue titulada "Euréka", término griego que significa sorpresa, o más específicamente "lo encontré".

Con unos años más de experiencia que sus compañeras de sala y una técnica que manifiesta madurez, Etienne presentará seis cuadros que más que una idea, buscan la estética de su obra.

"Pinto un objeto en una forma estética y de una manera sintetizada, una de mis características, y aunque catalogo mi pintura como figurativa, mi obra es como una abstracción de lo figurativo", aseguró la artista.

Ver la obra de Etienne es caminar por un pueblo o curiosear por el hogar, pues en ellas está el campanario o la cantina; la estufa antigua o la mesa de mantel blanco.

Según la expositora, quien está incluida también en la exposición "50 Años de Pintura Jalisciense", los escenarios cotidianos se quedan en su memoria para luego ser recreados con los tonos suaves y las formas sencillas que dejan al público, con un buen sabor de boca.

Sin perder el toque

María Teresa Mendiola no pretende esconder su género. Por ello, para esta exposición eligió "el umbral" como tema de sus piezas pictóricas.

"El tema del umbral es como un momento decisivo de revisión, como del marcar el



Jaime Marín y seis artistas coinciden en la galería en una sorpresa plástica.

ámbito de la psicología femenina que me de el marco de referencia. Hay movimiento en tiempo y al mismo tiempo la atmósfera es muy rica, abordando la naturaleza", aseguró la pintora.

El propósito de Maricarmen Souza es integrarse a la comunidad plástica de Guadalajara ya que los oficios de ama de casa se lo impidieron.

Así llega a Jaime Marín, con seis piezas abstractas que juegan con las texturas, con las manos, con las formas, pero ante todo está la personalidad que las acompaña.

"En el Siglo 21 cada pintor debe pintar como quiera, por eso no estoy en una corriente específica. Mi inspiración nace de una introspectiva propia, es una mezcla de gente, objetos y lo que hay dentro de mí", explicó Souza.

La más reciente exposición en la que la artista participó fue en abril pasado en la Galería de Arte Moderno.

Para Ireri Topete, esta ocasión funcionó como un pretexto para regresar al temple, una técnica antigua que permite realzar los colores con la ayuda de la yema de un huevo.

Este experimento permitió que los cuerpos humanos que Topete integró a sus obras, adquirieran un carácter misterioso y con ganas de ser descifrado.

"Todo por culpa de Eva". Esta es una frase que comúnmente se escucha entre la gente cuando se quiere hacer énfasis a las tentaciones con las que se enfrenta el ser humano cotidianamente.

A Mónica Orozco, mejor conocida como Moná, también le sirvió de inspiración para crear los seis cuadros que forman parte de "Euréka".

"Quiero que mi obra transmita tranquilidad espiritual. Siempre que hago algo quiero que proyecte alegría, simpatía, frescura y el colorido porque el mundo ya es demasiado drástico", dijo la artista.

Y así como Adán sintió la necesidad de comerse la manzana de la discordia, el espectador manifestará las ganas de llevarse a su hogar alguno de los cuadros de Moná, pues los personajes caricaturescos, pero con un tono serio, son capaces de conquistar la mirada de cualquiera.

La inauguración será a las 21:00 horas, en Rubén Darío 1253-B.