

MUESTRAS • ACUERDO

ARTES

Exposición

Color y fragilidad de Moná Orozco

La artista exhibe *Aguardar hay más estrellas que hombres y alas para todos* en el Espacio del Arte de Televisa

“Sería una absoluta mentira decir que esto fue planeado. Salí de vivir, de sentir, de llorar, de sufrir, de no entender y, sin embargo, aparentar que todo está bien y que nada pasa. Cuando la realidad duele y no se puede ver, uno se vuelve protector y se pone máscaras”.

Los últimos dos años en la vida de la pintora Moná Orozco han estado llenos de nostalgias, pesares y nuevos descubrimientos. A pesar de ello, sus alas, antes sesgadas por los avatares de la existencia, han vuelto a crecer para mostrar a través de la plástica ese proceso vital que decidió llamar *Aguardar hay más estrellas que hombres y alas para todos*, una muestra que acoge desde el pasado jueves el Espacio del Arte de Televisa Guadalajara (donde permanecerá en exhibición durante un mes), compuesta por 18 piezas de diversas técnicas y formatos en las que ha impreso su sentir y su fragilidad.

Es justo esa sutileza artística a la que hace referencia cuando men-

ciona que esta exposición significa para ella “un grito de libertad, de libertad contenida. Es un grito de alegría y gratitud a la vida y a todas las personas que amo y que me han servido de bastones, de andaderas, de sillas de ruedas, oxígeno y de todos los elementos que ocupe para restablecer mis alas que aún se están recuperando”.

La muestra está constituida por cuatro dibujos de gran formato que representan el proceso de la recuperación, junto con tres pinturas trabajadas con acrílico que le dan seguimiento a esta misma idea. La exposición se complementa con una serie de collages en papel y en acrílico sobre tela, un trabajo plástico desarrollado en tapetes y, por último, seis pinturas de pequeño formato.

De esta artista, el escritor Dante Medina ha dicho que “la obra de Moná es de la estirpe de los tiernos, aunque llore por dentro. La línea y los colores son alegres, pero hay una tristeza antigua, profunda, anclada en la fragilidad indefensa”.



• La artista plástica Moná Orozco presenta la muestra *Aguardar hay más estrellas que hombres y alas para todos* en el Espacio del Arte de Televisa Guadalajara.



Moná Orozco

PERROS VOLADORES

ALAS PARA TODOS De Moná Orozco. H: L-V, 10:00 am a 18:00 h. ESPACIO DEL ARTE DE TELEVISA. **Alemania 1469**, casi esquina Enrique Díaz de León, colonia Moderna. T/3343-3200. Clausura: 3 de abril

.....

Todos tienen alas. Al menos, la joven artista visual tapatía las agrega a lo que pinta. Esta vez la también ilustradora muestra una serie planeada para volar. Mixtas sobre tela en colores sobrios. Personajes que cuentan su historia entre pintura y gráfica. Moná Orozco comienza su exposición con una serie de retratos de perros esculturas con alas, sobre algunos objetos cotidianos, como una llave, un

automóvil o una cuchara, de ambiente nostálgico.

Después, 38 personajes en pequeño formato, también con alas. En parejas o solitarios, parecidos a esos viejos fotogramas en mixtas sobre tela, y para la teoría del vuelo, algunos medianos formatos sobre las "Leyes de elementos que vuelan", agregando a la pintura botones, recortes de periódico y tela. Para terminar, la creadora de esta visión concisa y reflexiva, mezcla el asunto volador con aparatos médicos para rehabilitación en algunos cuadros: sillas de ruedas, andadoras o camas de hospital, por si la caída resulta grave.

La exposición permanecerá durante un mes

Moná Orozco pinta sus *Alas para todos*

MARCO A. VARGAS



La creadora inaugura mañana en el Espacio de Arte de Televisa

Guadalajara ▶ Karla Bañuelos Sáenz

Mariposas, libélulas transparentes que vuelgan sin vida. Hadas que pasean en paisajes como de sueños infantiles y sirenas que flotan sobre camas ortopédicas. “La idea del vuelo, de todo eso de las alas, los paisajes oníricos siempre ha estado en mi obra. En esta muestra hubo un poco de detenimiento en el vuelo, de estar serena, tranquila, de verme en una etapa de mi vida con las alas amarradas, descuidadas”, explica Moná Orozco, quien mañana inaugura, en el Espacio del Arte de Televisa, la muestra *Alas para todos*, en la

que reflexiona sobre un proceso de recuperación personal. La exposición está integrada por cuatro dibujos y tres pinturas de gran formato, una serie de pequeños acrílicos y otra de *collages* en papel y acrílico.

Diseñadora, de formación autodidacta en las artes plásticas, Orozco ha participado en más de 35 exposiciones colectiva y siete individuales en espacios como la Alianza Francesa, el Museo Raúl Anguiano y Casa Museo López Portillo. *Alas para todos* se inaugura mañana jueves, a las 20:30 horas, en el Pasillo del Arte de Televisa (Alemania 1469), donde permanecerá durante un mes. ■P